

梅雨の晴れ間、いさ〜ぶりに
 太陽が顔を出一...

モロガエの変化

門 門 門 門 門 門
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

一筆で書く

へ ↓ 毎
 ↓ ↓ ↓
 青 青 青
 右寄りに

省略

一十本ま

折れ曲げる

引き上げる

出 出 出
 折れ曲げる
 折れ曲げる

行書は古い字体を使う事が多いぞ

陽 ↓ 陽
 顔 ↓ 顔

大きな円で

揃える
 軽く
 ミニから ①

ちよと休んで一気に

引き下します

筆圧ゆるめて
 1. 2. 3. のリズム
 出 出 出
 1 2 3